

NOUS SOMMES ICI, PLACE NORMANDIE

PROJET DE VERDISSEMENT ET D'ŒUVRE COLLECTIVE (MURALE MU)

Où : Habitations Place Normandie

Secteur : Nord-Ouest

Clientèle visée : Familles

Les habitations pour familles Place Normandie sont situées dans l'arrondissement Montréal-Nord, à proximité d'un centre commercial doté d'un grand stationnement asphalté.

Le premier projet de verdissement en vue de lutter contre les îlots de chaleur urbains a été réalisé aux habitations Place Normandie entre 2009 et 2011 grâce à des fonds obtenus par le Conseil Régional de l'Environnement de Montréal. Durant deux années, Sentier Urbain est venu prêter main-forte pour planter des arbres, des arbustes, des plantes grimpantes et des vivaces en collaboration avec les résidents. On a ainsi créé des zones de fraîcheur, installé des tables, refait aussi les aménagements autour du terrain de basketball.

L'association des locataires a saisi l'occasion pour permettre à des jeunes de donner un coup de main à ce vaste chantier d'embellissement des lieux. Les jeunes engagés dans l'entretien et l'arrosage des plantes ont pris part à un projet rémunéré d'entretien nommé *J'entretiens ma place* qui a permis de créer une brigade verte formée de dizaines de jeunes résidents.

Pour célébrer le 40^e anniversaire de cet immeuble, l'Office a eu l'idée de s'associer avec l'organisme MU pour la création d'une murale-souvenir. Bien qu'heureux que l'Office veuille souligner cet anniversaire, les locataires désiraient participer à la réflexion sur le projet. Après tout, ce sont eux qui vivent dans ces lieux et ils désiraient être consultés sur l'aménagement de leur milieu de vie.



« Il faut faire confiance à nos partenaires externes. Tout comme nos partenaires internes, ces derniers ont une expertise qui leur est propre; il faut savoir en tirer profit. »

-Judith Lemaire

Créateurs et acteurs devant les murales MU des habitations Place Normandie

« Un grand sentiment d'appartenance »

-Une locataire

ACTION

Informé des préoccupations des locataires, l'organisme MU s'est adapté. Il a mis en place un processus de sélection particulier qui impliquait de consulter les locataires sur le choix de l'œuvre à réaliser, de même que sur l'artiste et la thématique de l'œuvre.

Ainsi, le thème a été déterminé à la suite d'une rencontre communautaire. Puis, un jury de présélection a été mis sur pied pour voter pour l'œuvre de leur choix. Arnaud Grégoire, qui a grandi dans le quartier, et Cyril Blanchard sont les deux artistes qui leur ont proposé des maquettes. Au final, une centaine de locataires ont eu l'occasion de se prononcer sur l'œuvre qui allait être réalisée.

De plus, l'organisme a offert neuf ateliers d'art mural aux jeunes résidants. À la suite de leur participation aux ateliers, ces derniers ont créé et réalisé leur propre œuvre sur le mur du garage donnant sur le terrain de basketball qu'ils fréquentent.

Cette façon de faire de MU a sans doute contribué à l'appropriation du projet par les locataires de Place Normandie.

Œuvre collective évocatrice

Fait intéressant, l'œuvre réalisée est un triptyque de murales; c'est-à-dire que l'œuvre a été réalisée sur trois murs. Pour apprécier l'œuvre en entier, il faut donc embrasser l'ensemble des trois murs.

Sur les murales, dont le thème est *Nous sommes ici*, les silhouettes et les personnages représentent toutes les générations, particulièrement les jeunes. De plus, les thèmes de l'amitié, de l'entraide, du sport et des arts sont mis de l'avant. Les arbres évoquent à la fois la communauté et son enracinement, la force et la persévérance, le rêve et l'espoir. Enfin, une carte de Montréal met bien en évidence la fierté et le multiculturalisme du quartier Montréal-Nord.

RETOMBÉES

« Un grand sentiment d'appartenance » Ces mots sont d'une locataire lors de l'inauguration de l'œuvre collective *Nous sommes ici*. Ultimement, la réalisation des murales aura contribué à :

- » l'amélioration de la qualité de vie des résidants,
- » l'appropriation du milieu de vie par les locataires,
- » le rehaussement du sentiment de fierté et d'appartenance au milieu.



ÉLÉMENTS À RETENIR...

1. La murale symbolise la fierté et témoigne de l'appropriation de ce milieu par les locataires.
2. Faire équipe avec les locataires est un gage de réussite.
3. Travailler en étroite collaboration avec les locataires contribue à leur satisfaction, leur fierté et leur appropriation du projet.
4. La transformation d'un milieu demande un engagement à long terme.

ACTEURS CLÉS

- Association de locataires de Place Normandie
- Organisatrice communautaire (Judith Lemaire)
- Organisme MU (Élissabeth-Ann Doyle, directrice générale)
- CLSC Montréal-Nord (Mélanie Sylvestre)

PARTENAIRES

Partenaires internes

- Directeur à l'entretien et aux réparations (Martin Falardeau)
- Directeur de projets mécaniques (Mathieu Ma Hive Dung)
- Directrice du Service du développement communautaire et social (Esther Giroux)

Partenaires externes

- Centre de pédiatrie sociale
- Coup de pouce jeunesse
- Café jeunesse multiculturel
- CLSC Montréal-Nord (Mélanie Sylvestre)

Partenaires financiers

- Arrondissement de Montréal-Nord
- Benjamin Moore
- Fondation du Grand Montréal
- Office municipal d'habitation de Montréal (OMHM)
- Ville de Montréal

RÔLE DE CHACUN

Association de locataires

- Participer à la mobilisation du milieu en diffusant l'information et en sensibilisant les personnes touchées
- Participer aux différentes activités de consultation menée par l'Office et ses partenaires
- Sensibiliser l'Office aux besoins, aux intérêts et à la réalité des locataires et en être le porte-parole

Office municipal d'habitation de Montréal

- Travailler en étroite collaboration avec les partenaires et les locataires
- Encadrer le projet

Partenaires externes

- Apporter leur expertise au milieu pour la réalisation du projet
- Contribuer à la mobilisation des locataires